

My FujiFilm Film Simulations

gweepography

29. September 2025

Version 0.12

Inhaltsverzeichnis

1	Information	3
2	Filmsimulationen	3
2.1	Kamera Einstellungen/Settings	3
2.2	Kodak Chrome	4
2.3	HP5	4
2.4	HP5 Plus 400	5
2.5	Leica M10	5
2.6	Leica X	6
3	Quellen	6

1 Information

Hierbei handelt es sich um meine FujiFilm Film Simulationen die ich auf meiner **Fuji X-T5** als auch **Fuji X-H2** verwende. Diese Filmsimulationen sind natuerlich nur in die jeweilige Richtung der Bildlooks die man von Film oder Kameras kennt aber niemals so gut wie das Original. Das sollte jeden bewusst sein, der solche Filmsimulationen verwendet. Die eingebauten Filmsimulationen von Fuji werden hingegen vermutlich weit naeher an dem Original sein als die von mir eingesetzten.

Version	Date	Information
0.12	2025-09-29	Leica X und HP5 Plus 400 Filmsimulation hinzugefuegt, Quellenangabe hinzugefuegt
0.11	2025-09-25	Erstellung des Dokuments mit den erste Filmsimulationen (Kodak Chrome, HP5 und Leica M10).

gweepography

Web: (<https://gweepography.com>)

Kontakt: contact@gweepography.com

2 Filmsimulationen

2.1 Kamera Einstellungen/Settings

Im Kamera Menuw:

I.Q. > Beneinst. Bearbeitungsspeicher > Auswahlen einer der sieben Positionen z. B. an Position 1 - Ben.Einst. > Einstellungen bearbeiten und nicht vergessen einen Namen zu geben.

2.2 Kodak Chrome

Bezeichnung	Einstellung
Filmsimulation	Classic Chrome
Koernungseffekt	Aus
Farbe Chrome Effekt	Aus
Farbe Chrom FX Blue	Schwach (Weak)
Haut Effekt Weich	Aus
Weiszabgleich	Auto
Dynamikbereich	DR200
D-Bereichprioritaet	Aus
Tonkurve	H +2, S +2
Farbe	+1
Schaerfe	+1
Hohe ISO Nr	-1
Klarheit	0
Nr Langz. Belicht.	An

2.3 HP5

Bezeichnung	Einstellung
Filmsimulation	Acros Ye
Monochrom Farbe	WC 0, MG 0
Koernungseffekt	Aus
Farbe Chrome Effekt	Aus
Farbe Chrom FX Blue	Aus
Haut Effekt Weich	Aus
Weiszabgleich	Auto
Dynamikbereich	DR100
D-Bereichprioritaet	Aus
Tonkurve	H 0, S 0
Farbe	0
Schaerfe	+1
Hohe ISO Nr	-1
Klarheit	0
Nr Langz. Belicht.	An

2.4 HP5 Plus 400

Bezeichnung	Einstellung
Filmsimulation	Schwarzweisz Standard
Monochrom Farbe	WC 0, MG 0
Koernungseffekt	Stark, Gross
Farbe Chrome Effekt	Aus
Farbe Chrom FX Blue	Aus
Haut Effekt Weich	Aus
Weiszabgleich	Tageslicht
Dynamikbereich	DR400
D-Bereichprioritaet	Aus
Tonkurve	H -2, S +3
Farbe	0
Schaerfe	-2
Hohe ISO Nr	0
Klarheit	0
Nr Langz. Belicht.	An

2.5 Leica M10

Bezeichnung	Einstellung
Filmsimulation	Provia
Koernungseffekt	Aus
Farbe Chrome Effekt	Stark
Farbe Chrom FX Blue	Schwach (Weak)
Haut Effekt Weich	Aus
Weiszabgleich	Auto (Rot -1, Blau +1
Dynamikbereich	DR200
D-Bereichprioritaet	Aus
Tonkurve	H -2, S 0
Farbe	+3
Schaerfe	+3
Hohe ISO Nr	-1
Klarheit	0
Nr Langz. Belicht.	An

2.6 Leica X

Bezeichnung	Einstellung
Filmsimulation	Classic Chrome
Koernungseffekt	Aus
Farbe Chrome Effekt	Stark
Farbe Chrom FX Blue	Stark
Haut Effekt Weich	Aus
Weiszabgleich	Auto (Rot 1, Blau -2
Dynamikbereich	Auto
D-Bereichprioritaet	Aus
Tonkurve	H -1, S 0
Farbe	+4
Schaerfe	+0
Hohe ISO Nr	-4
Klarheit	0
Nr Langz. Belicht.	An

3 Quellen

- Leica X Rezept: (<https://www.carlcruzsnaps.com/fujifilm-recipes/leica-x>)